FSF4U Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Grammaire en contexte: Florence**

Points grammaticales à réviser:

-la concordance des temps des verbes au passé

-l'emploi du pronom on

-les expressions temporelles

-le subjonctif présent et passé (la conjugaison)

1. Lisez le passage du premier tableau de Florence et complétez les exercices ci-dessous.

*Suzanne: J'ai une grande nouvelle à t'annoncer: je pars travailler à New York!*

*Florence: Quoi?*

*Suzanne: Tu ne savais pas? Ils ont besoin d'une secrétaire bilingue au Siège Social de New York*

*J'ai été choisie.*

*Florence: T'es folle!... Tu ne m'en aurais parlé avant aujourd'hui.*

*Suzanne: Tu me crois ou tu penses que ce n'est pas possible?*

*Florence: C'est vrai ou pas vrai?*

*Suzanne: C'est pas vrai, voyons! Pourquoi je m'en irais à New York? Je suis bien, ici! Si j'avais*

*une peine d'amour ou si j'avais vraiment envie de changer de milieu, je ne dis pas, mais*

*c'est pas mon cas... Rien n'empêche que pendant une minute quand le patron nous en*

*a touché un mot tout à l'heure, l'idée de partir ne me déplaisait pas du tout.*

*Florence: Mais t'aurais pas pu te décider si vite. C'est quand même une décision importante à*

*prendre... Faut du courage pour s'en aller vivre toute seule dans une ville étrangère.*

*(57-58)*

a. Soulignez tous les verbes au *passé compose*, à *l'imparfait*, au *plus-que-parfait*, et au *conditionnel*

*passé*. Indiquez le temps du verbe: "PC", "I", "PQP", ou "CP".

/8 L

b. Répondez aux questions suivantes en phrases complètes:

Décris les traits de caractère (différents) que Suzanne et Florence montrent dans ce passage.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/2 L

2. Un peu plus tard, Florence parle avec Maurice et il dit:

*Je ne te reconnais plus Florence. J'ai beau me répéter que tu es ma fiancée, ça ne correspond plus*

*à l'image que je m'****étais faite*** *de toi avant de demander ta main. (60)*

Explain why the indicated verb is in the *plus-que-parfait.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /2 L

3. Dans cette citation de Quand j'étais grande, Myriam parle de son voyage en grand bateau et le

soir où elle et son frère exploraient le bateau:

*Alors, on est* ***partis****, mon grand frère et moi.*

Explain why the indicated participe passé has an "s", when "on" is singular.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/1 L

4. Encerclez les verbes au *subjonctif (présent* ou *passé*) dans les citations suivantes:

"À moins que mes parts aient remonté depuis ma dernière invitation." [Eddy: p.41]

"Je veux que tu me le dises." [p.63]

"Si seulement tu pouvais comprendre sans que j'aie à parler." [p.63]

"Je suis prêt à faire n'importe quoi pour que tu reviennes sur ta décision." [p.64]

"J'ai besoin que tu restes près de moi." [p.66]

/5 L

5. Conjugues les verbes indiqués *subjonctif présent*.

a. (dire) Si tu le regrettes, je préfère que tu le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...

b. (essayer) Il faut bien que j'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'être à ta hauteur.

c. (venir) Que tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chez moi, ce soir, ce n'est pas un crime!

d. (attendre) J'aimerais mieux que tu ne m'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pas, Maurice.

e. (avoir) Je ne suis pas certaine que vous \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ raison.

f. (avoir) Penses-tu que j'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ peur de la vérité?

g. (changer, demander) Veux-tu que je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de bureau, que je

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'être déplacé?

h. (être) Je suis heureux que tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ là.

i. (pouvoir) Personne ne croit que je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me sentir seul et souffrir à certains

moments de ma vie.

/10 E

6. Répondez en phrases complètes:

a. Décris (en bref) un souvenir de ton passé. (Fais attention à bien utiliser au moins un verbe au

*passé composé*, à *l'imparfait*, au *plus-que-parfait*, et une expression temporelle.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /4 E

**Note de Lecture: /18 Note Écrite: /14**